

LE CLISTHÈNE CLUB N°34 VOLUME 2

JOUR, HEURE ET CHAÎNE	FILM	PUBLIC
Mardi 3 mai NT1 à 20h55	<p>« Men in Black » de Barry Sonnenfeld (1997, USA, SF / Comédie, 1h38) avec Will Smith, Tommy Lee Jones, Linda Fiorentino ...</p> <p><i>Chargés de protéger la Terre de toute infraction extraterrestre et de réguler l'immigration intergalactique sur notre planète, les Men in black ou MIB opèrent dans le plus grand secret. Vêtus de costumes sombres et équipés des toutes dernières technologies, ils passent inaperçus aux yeux des humains dont ils effacent régulièrement la mémoire récente : la présence d'aliens sur notre sol doit rester secrète.</i></p> <p>Récemment séparé de son vieux partenaire, retourné à la vie civile sans aucun souvenir de sa vie d'homme en noir, K, le plus expérimenté des agents du MIB décide de former J, un jeune policier. Ensemble, ils vont affronter une nouvelle menace : Edgar le cafard...</p>	6/5/4/3
Mercredi 4 mai Arte à 20h55	<p>« The Lunchbox » de Ritesh Batra (2013, Inde, Romance, 1h42) avec Irrfan Khan, Nimrat Kaur, Nawazuddin Siddiqui ...</p> <p><i>Ila, une jeune femme délaissée par son mari, se met en quatre pour tenter de le reconquérir en lui préparant un savoureux déjeuner. Elle confie ensuite sa lunchbox au gigantesque service de livraison qui dessert toutes les entreprises de Bombay. Le soir, Ila attend de son mari des compliments qui ne viennent pas. En réalité, la Lunchbox a été remise accidentellement à Saajan, un homme solitaire, proche de la retraite. Comprenant qu'une erreur de livraison s'est produite, Ila glisse alors dans la lunchbox un petit mot, dans l'espoir de percer le mystère.</i></p>	6/5/4/3
Jeudi 5 mai Arte à 15h15 HD1 à 20h50	<p>« A l'Abordage » de George Sherman (1952, USA, Aventures, 1h23) avec Errol Flynn, Maureen O'Hara...</p> <p><i>Au début du XVIIIe siècle, des pirates de Madagascar menacent le commerce des Indes. La marine anglaise charge un de ses plus brillants officiers, Brian Hawke, d'infiltrer le repaire de ces criminels des mers. Mais lorsqu'il tombe amoureux d'une ravissante femme pirate, les choses se compliquent...</i></p> <p>« S.O.S Fantômes » de Ivan Reitman (1984, USA, Comédie / SF, 1h32) avec Bill Murray, Dan Aykroyd, Harold Ramis ...</p> <p><i>Peter, Raymond et Egon effectuent des recherches sur la parapsychologie. Virés par le Doyen de la faculté, ils décident de fonder une société destinée à chasser les revenants. Son nom : S.O.S. Fantômes. Le succès frappe tant et si bien à leur porte qu'ils en sont bientôt à travailler à la chaîne.</i></p> <p>« Les Indestructibles » de Brad Bird (2004, USA, Aventures, 2h03)</p> <p><i>Bob Paar était jadis l'un des plus grands super-héros de la planète. Tout le monde connaissait "Mr. Indestructible", le héros qui, chaque jour, sauvait des centaines de vies et combattait le mal. Mais aujourd'hui, Mr. Indestructible est un petit expert en assurances qui n'affronte plus que l'ennui et un tour de taille en constante augmentation.</i></p> <p><i>Constraint de raccrocher son super costume quinze ans plus tôt à la suite d'une série de lois ineptes, Bob et sa femme, Hélène, ex-Elastigirl, sont rentrés dans le rang et s'efforcent de mener une vie normale avec leurs trois enfants.</i></p> <p><i>Rongeant son frein, rêvant de repasser à l'action, Bob bondit sur l'occasion lorsqu'une mystérieuse convocation l'appelle sur une île lointaine pour une mission top-secret. Il va découvrir que derrière cette alléchante proposition, se cache un génie malfaisant avide de vengeance et de destruction.</i></p>	6/5/4/3
M6 à 20h55 Chérie 25 à 20h55	<p>« Michael Clayton » de Tony Gilroy (2007, USA, Thriller / Drame, 1h59) avec George Clooney, Tom Wilkinson, Tilda Swinton ...</p> <p><i>Avocat dans l'un des plus grands cabinets juridiques de New York, Michael Clayton arrange discrètement et par tous les moyens les affaires embarrassantes de ses clients. On lui confie le dossier douteux d'une puissante firme agrochimique. Lorsqu'il découvre que cette multinationale sans scrupules est prête à faire des millions de victimes pour s'enrichir, il ne peut plus échapper au choix qui s'impose à lui : étouffer la vérité ou la faire éclater, au péril de sa vie...</i></p>	4/3