

Document1 :

- 1) Retrouvez la date de l'attaque japonaise sur la base américaine de Pearl Harbor
- 2) Dater le plus précisément possible l'extension maximale de l'Empire japonais

Documents2 et 3 :

- 3) Localisez la ville de Kobe au cœur de l'archipel nippon
- 4) A partir de quelle période les agglomérations de la taille de Kobe font-elle l'objet d'un bombardement par les forces aériennes américaines ? Précisez la nature particulière de ces bombardements et les raisons de ce choix.
- 5) Quand intervient la capitulation du Japon ?

Deuxième axe : Le tombeau des lucioles : une représentation très documentée du Japon en 1945

- A) Quelles informations Takahata nous donne-t-il sur le sort de la population civile japonaise pendant le conflit ?

Document4 :

- 1) Observez bien attentivement le document
- 2) Proposez pour chaque photogramme un titre
- 3) Classez ensuite les photogrammes dans le tableau ci-contre

Les alertes aériennes et leurs conséquences	Survivre en temps de pénurie et de rationnement	L'exclusion et la marginalisation	De la propagande en faveur du « Grand Japon », à la désillusion

- B) Une reconstitution fidèle ?

Documents 4 et 5 :

- 1) Observez bien attentivement le document 5
- 2) Retrouvez pour chacune des images, un photogramme du film pour lequel vous trouverez une correspondance.
- 3) La photographie 10 représente un village japonais en 1957. Prouvez l'utilité de ce document par rapport à la question que l'on s'est posée : Le tombeau des lucioles, une reconstitution fidèle ?

Conclusion :

Quel est le point de vue du cinéaste sur les responsabilités dans cette guerre ? Pourquoi le choix de l'animation se révèle pertinent par rapport à cette tentative de reconstitution historique du Japon en 1945 ?