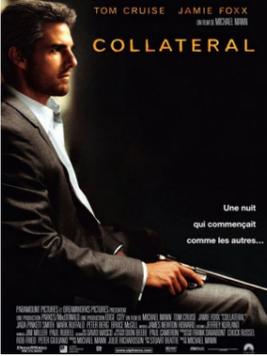
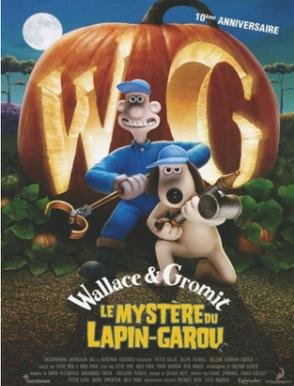


**LE CLISTHÈNE CLUB N°29 VOLUME 2**

JOUR, HEURE ET CHAÎNE	FILM	PUBLIC
<p><b>Dimanche</b> <b>20 mars</b></p> <p><b>Arte</b> <b>à 20h45</b></p>	<p align="center"><b>« Pas de Printemps pour Marnie »</b> de Alfred Hitchcock (1964, USA, Thriller, 2h10) avec Tippi Hedren, Sean Connery, Diane Baker ...</p> <p><i>Mark Rutland sait qu'à chaque nouvel emploi Marnie Edgar déleste ses employeurs. Intrigué par son comportement et attiré par sa fascinante beauté, il l'engage tout de même comme secrétaire-comptable dans sa maison d'édition. Un jour, la jeune femme s'enfuit avec la caisse. Mark s'aperçoit du vol et donne le choix à Marnie entre le mariage ou la dénonciation à la police.</i></p>  <p align="center"><b>« Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain »</b> de Jean-Pierre Jeunet (2001, France, Comédie, 2h00) avec Audrey Tautou, Matthieu Kassovitz ...</p> <p><i>Amélie, une jeune serveuse dans un bar de Montmartre, passe son temps à observer les gens et à laisser son imagination divaguer. Elle s'est fixé un but : faire le bien de ceux qui l'entourent. Elle invente alors des stratagèmes pour intervenir incognito dans leur existence ...</i></p> 	<p align="center">4/3</p> <p align="center">6/5/4/3</p>
<p><b>Lundi</b> <b>21 Mars</b></p> <p><b>Chérie 25</b> <b>à 20h55</b></p> <p><b>Arte</b> <b>à 20h55</b></p>	<p align="center"><b>« Un Poisson nommé Wanda »</b> de Charles Crichton (1988, USA, Comédie policière, 1h48) avec Jamie Lee Curtis, John Cleese, Kevin Kline ...</p> <p><i>Un avocat fort coincé, Archie Leach, une belle américaine sexy, Wanda, aux jambes qui n'en finissent pas, son fougueux "latin lover" Otto, ex-agent de la CIA, un grand timide et ami des bêtes, Ken Pile, un poisson exotique nommé Wanda et, enfin, George, minable gangster dans l'esprit duquel germe le enième hold-up du siècle. Tel est l'équipe de gagnants qui composent cette comédie policière, dans laquelle chacun d'entre eux va essayer de tirer profit de l'autre.</i></p>  <p align="center"><b>« Opération Jupons »</b> de Blake Edwards (1959, USA, Comédie, 2h04) avec Cary Grant, Tony Curtis, Joan O'Brien ...</p> <p><i>Un sous-marin américain doit récupérer dans une île des soldats coupés de leur unité. Petit détail, ces soldats sont des femmes. Le retour sera, évidemment, des plus mouvementés.</i></p> 	<p align="center">4/3</p> <p align="center">6/5/4/3</p>
<p><b>Mardi</b> <b>22 Mars</b></p> <p><b>France 4</b> <b>à 20h50</b></p>	<p align="center"><b>« The American »</b> de Anton Corbijn (2010, USA, Thriller, 1h43) avec George Clooney, Thekla Reuten ...</p> <p><i>Jack est un tueur à gages habile et expérimenté. Toujours en alerte, il n'a aucune attache. Quand une mission tourne mal et lui coûte la vie de la femme qu'il aime, il se fait la promesse que son prochain contrat sera le dernier. Cette ultime mission le conduit dans un pittoresque village italien niché dans de hautes collines. Mais pour Jack, chaque lieu peut se révéler un piège et chaque personne une menace ...</i></p> 	<p align="center">4/3</p>
<p><b>Judi</b> <b>24 Mars</b></p> <p><b>W9</b> <b>à 20h55</b></p> <p><b>Numéro 23</b> <b>à 22h40</b></p>	<p align="center"><b>« Collateral »</b> de Michael Mann (2004, USA, Thriller, 2h00) avec Tom Cruise, Jamie Foxx, Jada Pinkett Smith ...</p> <p><i>Max est taxi de nuit à Los Angeles. Un soir, il se lie d'amitié avec une dénommée Annie Farrell, une belle femme procureur montée à l'arrière de son véhicule. Quelques minutes plus tard, c'est au tour d'un homme prénommé Vincent de monter dans le taxi. Un businessman, selon toute apparence, avec un emploi du temps chargé : pas moins de cinq rendez-vous à tenir dans la nuit. Max accepte de lui louer ses services jusqu'au petit matin, en échange de 600 dollars ...</i></p>  <p align="center"><b>« Wallace &amp; Gromit : Le Mystère du Lapin-Garou »</b> de Nick Park &amp; Steve Box (2005, Angleterre, Aventure, 1h25)</p> <p><i>Une "fièvre végétarienne" intense règne dans la petite ville de Wallace et Gromit, et l'ingénieux duo a mis à profit cet engouement en inventant un produit anti-nuisibles humain et écolo, qui épargne la vie des lapins. L'astuce consiste simplement à capturer, à la main, un maximum de ces rongeurs et à les mettre en cage. A quelques jours du Grand Concours Annuel de Légumes, les affaires de Wallace et Gromit n'ont jamais été aussi florissantes, et tout irait pour le mieux dans le meilleur des mondes, si un lapin-garou géant ne venait soudain s'attaquer aux sacro-saints potagers de la ville. Pour faire face à ce péril inédit, l'organisatrice du concours, Lady Tottington, se tourne vers nos deux "spécialistes" et leur demande d'appréhender le monstre.</i></p> 	<p align="center">4/3</p> <p align="center">6/5/4/3</p>