



Cycle 4	J'ai réussi mon travail si .... (niveau de maîtrise : I/F/S/T ou couleurs)			
Niveau : 5ème	Compétence (Socle)	Objectif (déclinaison)	Moi	Prof.
	Maîtriser l'expression écrite	Rédiger réponses et trace écrite correctement et avec le bon vocabulaire		
Durée : 1 séance 1/2	Exploiter des documents technologiques	Je sais prélever des informations dans un document complexe		
	Communiquer à l'aide d'outils adaptés	Je sais réaliser une carte mentale		
Fiches de synthèse : MSOST-1-1FE2 / DIC-1-1-FE1a / OTSCIS-2-1-FE3			Collège F. Mitterrand @ Créon <a href="http://club-techno.org">club-techno.org</a>	

## Objectifs de l'activité :

- Découvrir ce qu'est un Établissement Recevant du Public
- Identifier les contraintes à respecter pour construire un ERP

Fait

### 1°) Introduction : (durée : 15 minutes)

Depuis Janvier 2018, Bordeaux Métropole s'est dotée d'une nouvelle salle de spectacle sur la ville de Floirac : L'Arkéa Arena. Nous allons visionner une petite vidéo datant du début des travaux et répondre aux questions suivantes :

- ✓ Jérôme Langlet annonce que l'Arena est une salle dite « modulable » selon 2 critères. Listez ces 2 critères et expliquez-les :
  - Critère 1 :

\_\_\_\_\_



- Critère 2 :

\_\_\_\_\_

- ✓ Rudy Ricciotti, l'architecte de la salle, nous indique qu'elle a une forme de galet. Comment justifie-t-il ce choix ? Expliquez pourquoi cela donne du sens au projet :

\_\_\_\_\_



- ✓ En citant Rudy Ricciotti, expliquez sa vision de la force et de l'importance du béton :

\_\_\_\_\_



- ✓ En discutant, citez plusieurs types d'ERP que vous connaissez et le besoin auquel ils répondent :

\_\_\_\_\_



### 2°) Les contraintes à respecter lors de la construction d'un ERP : (durée : 70 minutes)

- ✓ Différents publics peuvent assister à des spectacles. D'après vous, quels sont ces différents types de publics et quels sont leurs besoins en aménagement ?

\_\_\_\_\_



- ✓ Ouvrez la fiche ressource « S09-A1 Ressources.pdf » qui se trouve dans les ressources du serveur et répondez aux questions page suivante :

\_\_\_\_\_



- Combien y-a-t'il de types d'ERP différents ? \_\_\_\_\_
- Citez différents « établissements de soins » ? \_\_\_\_\_
- Citez différents « établissements de culte » ? \_\_\_\_\_
- Citez les 3 différentes catégories de public vues dans la ressource : \_\_\_\_\_

• Pour chacune des 3 catégories citées ci-dessus, listez les recommandations les plus importantes dans le tableau ci-dessous après avoir reporté les 3 catégories. Prenez le temps de bien lire le document pour choisir le plus important :

Catégorie de public			
Recommandations			

✓ Par ordinateur (donc par groupe de 2), vous allez réaliser une carte mentale d'un ERP afin de montrer ses différents publics ainsi que leurs besoins matériels. Vous pourrez commencer par créer cette carte mentale sur feuille (voir la fiche « **Carte Mentale ERP.pdf** » pour cela). Vous répondrez au cahier des charges ci-dessous :

- Vous veillerez à enregistrer correctement votre travail dans votre espace personnel sous le nom « Carte\_Mentale\_ERP\_nomsélèves ».
- Le fichier sera réalisé sur le logiciel de carte mentale **Xmind** que vous trouverez sur le Bureau de l'ordinateur
- Vous utiliserez la fiche méthode « **Fiche Méthode Carte Mentale.pdf** » qui est dans les ressources du serveur et dans votre classeur
- Vous utiliserez la ressource « **S09-A1 Ressource.pdf** » que vous **lirez avant de commencer** votre travail ainsi que les réponses aux questions précédentes pour structurer votre carte mentale

✓ Une fois les cartes mentales terminées, **copiez-les et collez-les dans le lecteur de la classe** pour que le professeur les vérifie. Annoncez-le au professeur.

### Trace écrite de cette activité :

J'ai appris que, j'ai réalisé, j'ai découvert ...

---



---



---



---

*Cette activité provient en très grande partie d'un travail réalisé par Arnaud CARRICART et Xavier BLAVIGNAC dans l'Académie de Limoges*