CLASSE RELAIS DU COLLÈGE ROMAIN ROLLAND DE SARTROUVILLE

LIVRET DE COMPÉTENCES
de

_____

Année scolaire : _____

Session : _____

Table des Matières

Introduction	Page 3
Connaissances & Compétences Transversales	Page 4
Français / Écriture	Page 5
Théâtre	Page 6
Secourisme	Page 7
Mathématiques / Sciences	Page 8
Anglais	Page 9
Musique : Travail sur les Instruments Brésiliens	Page 10
Technologie	Page 11
Synthèse	Page 12

Introduction

Ce livret de compétences est un outil qui va te servir durant toute la session de la classe relais et aussi à ton retour dans ta classe d'origine.

Tu trouveras dans ce livret toutes les connaissances et compétences que tu as à acquérir durant la session, et ce dans toutes les disciplines que tu vas rencontrer. C'est un outil d'auto-évaluation, c'est-à-dire que ce sera à toi de t'évaluer à chaque fois que tes professeurs te le demanderont. Fais-le avec le plus d'honnêteté possible, son utilité en dépend.

Tu auras à plusieurs occasion la possibilité de te reévaluer sur des items (ce sont les connaissances et les compétences écrites). Ces temps de reévaluation sont très importants car ils te permettront de voir tes progressions et les domaines dans lesquels tu dois concentrer tes efforts.

Tes professeurs de classe relais feront aussi une évaluation pendant et après la session pour te permettre de bien te positionner. Ainsi, tu pourras te questionner sur ta propre évaluation dans les items où tes réponses ne correspondent pas à celles de tes professeurs.

Tes parents sont aussi impliqués dans ta réussite en classe relais et dans ta scolarité : n'hésite pas à leur montrer ce livret quand tu rentres le soir.

Au retour dans ta classe d'origine, nous t'invitons à montrer ce livret à ton professeur principal et à tes autres professeurs. Tu leur apporteras ainsi des informations essentielles pour leur compréhension de ton travail durant la classe relais.

Ce livret a été construit en étroite relation avec le « Socle Commun de Compétences et de Connaissances » inscrit dans la loi d'orientation pour l'avenir de l'école du 23 avril 2005 et institué par le décret du 11 juillet 2006.

N'oublie pas que ce livret a été conçu pour t'aider à atteindre tes objectifs en classe relais et à les maintenir dans ta classe d'origine. N'hésite pas à nous exprimer tes remarques sur l'utilisation de ce livret, il ne pourra que devenir meilleur.

L'équipe de la classe relais

Connaissances & Compétences Transversales

	- -	-	- / +	+	+ +
Prise de notes					
Ranger le classeur					
Conserver tous les cours du début à la fin de la session					
Prendre le cours entièrement					
Avoir des cours lisibles et compréhensibles					
Oral					
Prendre la parole selon les règles					
Faire des phrases correctes au moment de répondre					
Écouter les autres					
Écouter attentivement les explications des professeurs					
Dire quand quelque chose n'est pas compris					
Travail général					
Comprendre et appliquer les consignes					
Être autonome dans la mise au travail					
S'investir dans le travail demandé					
Prendre en compte les remarques du professeur					
Réinvestir les connaissances acquises					
Autonomie					
Rechercher un mot dans le dictionnaire					
Se référer aux cours précédents pour passer une difficulté					
Prendre le temps de réfléchir avant de commencer une activité					

Synthèse : _____

Français/Écriture

	- -	-	- / +	+	+ +
Prise de notes :					
Souligner les titres					
Utiliser le rouge pour les synthèses					
Lecture (de l'image) :					
Dégager l'idée essentielle d'extraits de films (le thème commun à plusieurs extraits)					
Observer attentivement un extrait pour répondre à une question posée					
Repérer des informations explicites, visibles (les pouvoirs d'un super-héros)					
Repérer des informations implicites (sentiments d'un personnage, contexte historique)					
Écriture :					
Comprendre les consignes, identifier les différentes tâches d'écriture (copier le cours, répondre à une question, inventer un personnage ...)					
Inventer l'histoire d'un personnage					
Organiser un portrait en respectant un plan					
Écrire un article de journal					
Comprendre un point précis du cours et en rédiger une synthèse					
Outils pour écrire :					
Structurer un texte en paragraphes					
Ponctuer correctement un texte					
Employer un vocabulaire précis (description des costumes et des pouvoirs ...)					
Se relire et corriger ses erreurs					

Synthèse du professeur : _____

Théâtre

	- -	-	- / +	+	+ +
Travail du Mime					
Reproduire un mime					
Choisir des gestes significatifs afin d'effectuer un mime					
Travail sur les Sentiments					
Nommer les sentiments					
Interpréter des sentiments					
Travail sur des textes théâtraux					
Apprendre un texte					
Participer à la mise en scène					
Respecter les consignes de mise en scène					

Synthèse du professeur : _____

Secourisme

	- -	-	- / +	+	+ +
Respect du professeur, des autres et du matériel					
Aider à la mise en place et rangement du matériel					
Être respectueux, ne pas provoquer et ne pas répondre aux provocations					
Accepter les démarches d'apprentissage du secourisme					
Participation à l'oral					
Répéter les gestes lors des ateliers					
Être volontaire pour les « cas concrets »					
Connaissance des gestes de premier secours					
Savoir donner l'alerte					
Savoir mettre en place les conditions de protection de la victime					
Connaître la P.L.S (Position Latérale de Sécurité)					
Connaître la réanimation cardio pulmonaire à appliquer suivant la victime					
Savoir arrêter un saignement					
Appliquer les bons gestes de premier secours à une situation donnée					
Arriver à gérer son stress					
Réaliser les bons gestes face à une situation donnée					
Ne pas aggraver l'état de la victime					

Synthèse du professeur : _____

Mathématiques/Sciences

	- -	-	- / +	+	+ +
Utiliser et construire des tableaux, des graphiques, des diagrammes					
Comprendre et utiliser la proportionnalité					
Distinguer les grandeurs physiques et leurs unités					
Connaître les instruments de mesure					
Comprendre la notion d'incertitude pour toute mesure					
Développer des habiletés manuelles					
Connaître les règles de base de sécurité en sciences					
Suivre un protocole expérimental					
Savoir schématiser une expérience					
Distinguer observation et interprétation					
Savoir observer					
Élaborer une hypothèse, mettre en place un protocole afin de la vérifier et conclure					
Savoir s'auto-évaluer					

Synthèse du professeur : _____

Anglais

	- -	-	- / +	+	+ +
Comprendre l'oral					
Écouter les autres pour pouvoir répondre ou compléter					
Repérer le mot clé accentué pour comprendre le sens global d'une phrase					
Faire la différence entre une question et une affirmation en se basant sur l'intonation					
Être capable de répéter une phrase avec la même intonation.					
Produire à l'oral					
Se présenter et présenter une ou des personnes absentes.					
Faire preuve de politesse (dire bonjour, au revoir, merci, s'excuser, demander la permission)					
Formuler un énoncé composé de phrases simples					
Demander à ce que l'on répète					
Lire correctement un texte en respectant la ponctuation					
Comprendre l'écrit					
Repérer un mot clé pour comprendre le sens global d'une phrase					
Repérer les mots transparents (mots qui ressemblent au français)					
Repérer les fonctions des mots (sujets, verbes, adjectifs, compléments)					
Produire à l'écrit					
Savoir écrire la date					
Transformer une phrase affirmative en phrase négative et phrase interrogative					
Écrire un texte pour parler d'une action ou d'une chose en respectant le temps. (présent, passé)					
Ponctuer correctement un texte.					

Synthèse du professeur : _____

Musique : Travail sur les Instruments Brésiliens

	- -	-	- / +	+	+ +
Percussions brésiliennes :					
Prendre soin des instruments					
Travailler sur l'instrument avec sérieux et concentration					
Savoir refaire un rythme donné					
Être capable de jouer avec une autre personne					
Tenir son rythme dans un groupe					
Concrétisation du travail (enregistrement, vidéo…)					
Avoir une attitude très sérieuse durant l'enregistrement					
Avoir un point de vue critique et constructif sur les essais effectués					
Mise en forme du Cd-rom (partie musique):					
Savoir choisir les bons documents					
Proposer une ouverture aux activités faites en musique					
Exposé (facultatif) :					
Avoir travaillé correctement à son exposé					
Respecter la date prévue					
Bien gérer son temps lors de l'exposé					
Savoir s'exprimer à l'oral					

Synthèse du professeur : _____

Technologie

	- -	-	- / +	+	+ +
Recherche documentaire multi-supports					
Savoir faire une recherche sur un thème dans des supports papier					
Savoir utiliser un moteur de recherche (type « Google ») pour trouver des photos ou des textes pertinents					
Apprendre à trier des informations					
Faire une synthèse d'un texte					
Développer un thème précis					
Utilisation raisonnée de l'outil informatique					
Gérer différents dossiers pour ses ressources personnelles					
Enregistrer un fichier dans un dossier précis					
Savoir se retrouver dans l'arborescence d'un ordinateur					
Nommer un fichier de façon pertinente					
Production d'une structure multimédia					
Appréhender un nouveau logiciel (Multimédia Orchestré 32)					
Créer une structure multimédia sur feuille avant de la réaliser (nombre de pages, mise en page, liens entre les pages)					
Redimensionner une image selon des contraintes de mise en page					
Savoir critiquer sa propre production afin de l'améliorer					

Synthèse du professeur : _____

_____

_____

_____

_____

Synthèse

CLASSE RELAIS DU COLLÈGE ROMAIN ROLLAND DE SARTROUVILLE

Collège Romain Rolland
6, rue de Marseille
78500 - Sartrouville

Responsable : Mme Lorrin , Chef d'Etablissement du Collège
Educateur : Mohammed Belaïd
Coordonnateur : Nicolas Janaud

Tél : 01 30 86 19 40
Fax : 01 39 57 33 28
E-mail : relaisrolland@laposte.net

Fonds social européen

Collège Romain Rolland

la ligue de l'enseignement
un avenir par l'éducation populaire