FICHE D'ACTIVITÉ

Séquence S30 :
Comment s'organiser et se préparer pour l'oral du DNB ?
Activité 30.2 : Comment réussir son oral du DNB ?

Cycle 4	J'ai réussi mon travail si …. (niveau de maîtrise : I/F/S/T ou couleurs)			
Niveau : 3ème	**(Domaine) Compétence Socle**	**Objectif (déclinaison)**	**Moi**	**Prof.**
	(D2-1) Être autonome dans une tâche	Je sais critiquer les performances des autres avec discernement		
Durée : 100 minutes	(D2-2) Travailler en groupe	Je m'implique dans l'activité durant toute la séance		
	(D3) Faire preuve d'esprit critique	Je suis attentif à la portée de mes paroles et de mes jugements		

Fiches de synthèse : aucune

Collège F. Mitterrand @ Créon club-techno.org

Objectifs de l'activité :
- S'entraîner pour le passage à l'oral
- Réfléchir à sa posture et à sa voix

Fait

1°) Introduction : (durée : 20 minutes)

Vos supports et notes pour votre oral sont enfin finalisés (ou presque) … Il ne vous reste plus qu'à vous entraîner à travers ce que l'on appelle communément un « oral blanc ».
Cependant, il nous reste quelques petits points à aborder car une épreuve orale, au-delà de préparations individuelles solides, est un temps qui fait appel à de nombreuses compétences très inégalement réparties chez les élèves : de par nos natures personnelles, nos expériences individuelles et nos parcours, nous n'avons pas la même aisance oratoire. Être à l'aise à l'oral nécessite un réel travail de connaissance et de maîtrise de notre voix et de notre corps : c'est le fameux langage corporel !

Regardons d'abord le contenu de la fameuse grille d'évaluation retenue par notre collège :

Critères d'évaluation de l'oral	Niveau de maîtrise				Barème
MAÎTRISE DE L'EXPRESSION ORALE 50 pts	**I**	**F**	**S**	**T**	
LA VOIX : S'exprimer de façon claire et maîtrisée, avec un langage adapté pour s'adresser au jury.					/10
LE VOCABULAIRE : S'approprier et utiliser un vocabulaire précis, étendu et spécifique.					/10
LA SYNTAXE : Utiliser la langue française dans une syntaxe correcte pour rendre compte des observations, expériences, hypothèses et conclusions.					/10
L'ARGUMENTATION : Participer de façon constructive à des échanges oraux, formuler un avis personnel à propos d'une œuvre ou d'une situation, répondre avec pertinence lors de l'entretien.					/10
LA POSTURE : Tenir compte du public en se détachant de ses notes, le regarder et adopter une attitude corporelle respectueuse et investie.					/10
					/50
Bonus LVE (hors barème) : Se détacher de ses notes. Savoir répondre à des questions simples en argumentant.					/10

MAÎTRISE DU SUJET PRÉSENTÉ 50 pts	I	F	S	T	Barème
LE TEMPS : Construire un exposé en 5 minutes.					/5
LE PROJET : Présenter le projet dans son ensemble (thématiques, disciplines concernées, activités réalisées, objectifs…).					/15
LA DÉMARCHE : Expliquer sa démarche personnelle (étapes, outils utilisés, choix et initiatives personnels…).					/10
LA PRODUCTION FINALE : Présenter une production finale (diaporama, réalisation artistique…) cohérente et complète.					/10
LES ACQUIS : Dégager les compétences et les connaissances acquises grâce au projet.					/10
					/50
Appréciation pour les notes inférieures à 50/100					**/100**

(I : insuffisant = 1/5 des pts / F : fragile = 1/2 des pts / S : satisfaisant = 4/5 des pts / T : très bon = 5/5 pts)

Nom / Prénom du/de la scribe : _____ Nom du groupe : _____ Classe : _____

✔ Prends le temps de bien découvrir cette grille et remplis ensuite le tableau ci-dessous :

Quel est, selon toi, le domaine le plus important et pourquoi ?	
Quels sont les domaines que tu n'imaginais pas trouver dans cette grille ?	
A quoi vas-tu faire bien plus attention maintenant que tu as découvert la grille ?	

2°) La posture et la voix : (durée : 20 minutes)

Tu trouveras dans la fiche méthode « Posture et Voix » un grand nombre de conseils à prendre en compte afin de te sentir plus à l'aise lors de ton oral.

✔ Prends le temps de lire cette fiche et réponds aux questions suivantes :

Cite les 4 points-clé pour la posture et la voix	
Quels sont les conseils que tu n'imaginais pas trouver dans cette grille ?	
A quoi vas-tu faire bien plus attention maintenant que tu as découvert la grille ?	

3°) L'oral blanc : (durée : 80 minutes)

Maintenant, c'est à vous de jouer. Ou tout du moins à ceux qui se sentent assez prêts et courageux pour passer devant vos camarades. Même si vous n'êtes pas prêts, il est important de se confronter à cette épreuve et d'éprouver des conditions qui se rapprochent de celles du vrai oral.

✔ Il ne vous reste plus qu'à vous mettre aussi dans le rôle de jury en renseignant une grille d'oral en n'omettant pas de rédiger quelques conseils à destination de la ou du camarade qui vient de passer devant vous. N'hésitez pas à demander une grille vierge au professeur.

Trace écrite de cette partie :

J'ai appris que, j'ai réalisé, j'ai découvert ...